



SECCIÓN DE MÚSICA

Lucía Rey Trío (Jazz)



Foto: Jaime Massieu

Lucía Rey (piano)
Fernando Lamas (batería)
Ricardo Alonso (contrabajo)



Lucía Rey es una artista polifacética, pianista y compositora, salida del Conservatorio Superior de Madrid, especializada en música moderna, piano latino y Jazz en Cuba, y más tarde en Nueva York donde estudió con profesores como Bruce Barth, Barry Harris, Bob Quaranta y donde trabajó como pianista en diferentes proyectos de la escena neoyorkina.

Ha trabajado en musicales de la Gran Vía de Madrid como pianista y cover de dirección musical (“Hoy no me puedo Levantar”, “A quién le importa”) y con artistas de la escena nacional e internacional.

La consistencia de sus creaciones actualmente se presenta en formato trío, junto al batería **Fernando Lamas** y el contrabajista **Ricardo Alonso**, con los cuales lanzó a principios de 2017 su último disco de estudio “Reflexion” en el que se pueden palpar la variedad de vivencias musicales que la artista ha ido recogiendo a lo largo de su carrera, interpretadas con un espíritu libre que le ha permitido crear una propuesta musical única y transparente.

Reflexion, En cada una de las composiciones del disco prima una sensibilidad mestiza que abarca estilos y fuentes de inspiración de muy variada procedencia, desde la música clásica al pop o al blues, la música latina o el flamenco. La propuesta fluye y se complementa con una complicidad y libertad creativa que los músicos se conceden mutuamente y que el público podrá percibir en cada una de sus interpretaciones.

Reflexion ha sido presentado en diferentes salas y festivales de Jazz (sala Jazz Filloa en A Coruña, sala Clamores, Bogui Jazz, Café Berlín en Madrid, Festival Off de Vitoria, Festival de Jazz de Alhaurín de la Torre, Sala Clarence y Festival off de Málaga) con una gran acogida de crítica y público.

UN VERDADERO MANANTIAL CREATIVO (09/04/2016 LeCool Magazine)
“Esto no es un trío. Para nada. Es un manantial de química y sonrisas que fluyen entre tres músicos desbordantes de creatividad y de ellos al público, en un contagioso festín de eclecticismo musical. En este proyecto vierten el crisol de sus diversas influencias, generando un repertorio de gran originalidad...”